

Anleitung zum Streichen von Holzfenstern und Holztüren in Eisenglimmer oder Metallic Farbtönen

Auch Holzfenster und Holztüren können Sie in edlem Eisenglimmer- oder Metalliclook umgestalten. Modische Farbtöne wie DB 703 und andere sind auch auf Holzfenstern und Türen machbar. Wir haben hier für Sie die besten Profi Produkte zusammen gestellt für die Renovierung, Instandsetzung und farbliche Neugestaltung Ihrer Holzfenster und Holztüren.

Arbeitsbeschreibung

Diese Arbeitsbeschreibung ist in folgende Punkte gegliedert:

1. Angabe der Verarbeitungsmöglichkeiten
2. Untergrundvorbereitung
3. Imprägnierung
4. Grundierung
5. Zwischenanstrich
6. Versiegelung der sogenannten V-Fugen
7. Endanstrich
8. Wichtige Hinweise
9. Flächenberechnung
10. Erklärung wie Sie die aufgeführten Produkte im Onlineshop finden
11. Wichtige Hinweise

1. Verarbeitungsmöglichkeiten

Streichen, Rollen

2. Untergrundvorbereitung

Fenster gründlich reinigen

Immer entlang der Scheibenränder ein Klebeband aufbringen, damit man beim Schleifen nicht über die Glasscheiben schleift, sonst entstehen Kratzer im Glas.

Am besten eignet sich hierfür KIP 308 Klebeband (gibt sehr scharfe Ränder)

Griffe und Beschläge entweder abmontieren, oder auch abkleben.

Schadhafte, graue Stellen abschleifen bis auf gesundes Holz.

Bei grauen Holzstellen ist das Holzbindemittel Lignin durch UV-Strahlung zerstört. Das Graue ist nur noch eine Art Watte, die keinen tragfähigen Untergrund darstellt. Ein Anstrich auf vergrautem Holz wäre in kürzester Zeit wieder schadhaft. Deshalb muss unbedingt bis auf gesundes, tragfähiges Holz abgeschliffen werden.

Löcher, Risse, oder größere Beschädigungen

mit BestaProfi Holzreparaturmasse ausspachteln/repariieren und gespachtelte Flächen glatt schleifen.

Benötigte Materialien / Materialbedarf

KIP 308 Klebeband
BestProfi Spachtel

nach Zustand

Schnellsuche im Shop

kip.308
beprof



Anleitung zum Streichen von Holzfenstern und Holztüren in Eisenglimmer oder Metallic Farbtönen

3. Imprägnierung der abgeschliffene Stellen mit **Remmers SW-900**

Remmers SW-900 ist eine farblose wasserbasierte Imprägnierung gegen Fäulnis, Schimmel und Pilze

Schnellsuche im Shop

sw900



Benötigte Materialien / Materialbedarf

Ergiebigkeit /Verbrauch
- ca. 80 - 90 ml je m²

Ergiebigkeit je Gebinde

- 5,00 Liter reicht für ca. 55,5 - 62,5 m²
-20,00 Liter reicht für ca. 222,0 250,0 m²

4. Grundierung der imprägnierten Stellen mit Remmers GW 360

Remmers GW 360 ist eine farbgebende wasserbasierte Grundierung

Benötigte Materialien / Materialbedarf

REMMERS GW Grundierung

Farbton je nach Endfarbton z.B. bei DB 703 Farbton ca. RAL 7016

Ergiebigkeit /Verbrauch

- ca. 10 m² je Liter pro Arbeitsgang (bei 60µm Trockenschichtstärke)

Schnellsuche im Shop

gw360



Ergiebigkeit je Gebinde

- 5,00 Liter reicht für ca. 50,0 m²
-20,00 Liter reicht für ca. 200,0 m²

5. Zwischenbeschichtung / Zwischenanstrich

mit Remmers ZW-420 Eisenglimmer Dickschicht

Remmers ZW-420 **Eisenglimmerfarbe für Holzfenster** ist eine wasserbasierende, hochwetterfeste Eisenglimmerfarbe mit vorbeugendem Filmschutz gegen Schimmel und Algenbewuchs. Seidenglänzende Oberfläche und gutes Deckvermögen.

Für Holz und andere Untergründe wie z.B. für Fenster, Fachwerkbalken, Balkone, Holzfassaden, Dachuntersichten usw. Auch für Holz im Innenbereich geeignet. Nach entsprechender Vorbehandlung auch für Mauerwerk, Beton, Putz, Hart-PVC, Zink und verzinkten Stahl einsetzbar.

Eigenschaften

- Sehr gute Haftung auf Altanstrichen
- Vorbeugender Filmschutz gegen Schimmel und Algen
- Wasserabweisend und lichtecht
- Hochdeckend und diffusionsfähig
- Eignungsnachweis nach DIN EN 927

Anleitung zum Streichen von Holzfenstern und Holztüren in Eisenglimmer oder Metallic Farbtönen

Vorgehensweise

das komplette Fenster matt anschleifen mit Lackschleifpapier Korn 180 und dann **mit Eisenglimmer Dickschicht im gewünschten Eisenglimmer Farbton** (zum Beispiel DB 703)

1 x streichen

- Trocknung über Nacht

- Fenster während der Trocknung gekippt lassen, damit der neue Anstrich nicht mit den Dichtungen verklebt

- Zwischentrocknung über Nacht.

- bei längerer Zwischentrocknung muss vor dem Endanstrich wieder angeschliffen werden z.B. mit MIRKA Total Schleifvlies Korn 360.

Benötigte Materialien / Materialbedarf

Eisenglimmer Dickschicht

Ergiebigkeit /Verbrauch

- ca. 0,3 Liter je m² (komplett für Zwischen- und Endanstrich)
(Beim Spritzen genügt ein Arbeitsgang)

Schnellsuche im Shop

zw420



Ergiebigkeit je Gebinde bei 2 Arbeitsgängen

- 5,00 Liter reicht für ca. 16,6 m²
-20,00 Liter reicht für ca. 66,6 m²

6. Versiegelung der sogenannten V-Fugen

mit REMMERS Acryl-Fugenschutz HS AF-920

REMMERS Acryl-Fugenschutz HS AF-920 ist eine überstreichbare Acrylfugenmasse mit der man die sogenannten V-Fugen,(die Fugen an den Verbindungstellen der Fensterrahmen -> siehe Abbildung) mit der Kartuschenpistole versiegelt und überschüssiges Material direkt mit der Spachtel glatt abzieht. - Trocknung 30 Min



Benötigte Materialien / Materialbedarf

REMMERS Acryl-Fugenschutz HS AF-920

1 Kartusche für ca. 10 Fenster

Schnellsuche im Shop

af-920



7. Endbeschichtung / Endanstrich

mit **Remmers Compact-Lasur PU farblos**

das komplette Fenster (Tür) 2 x mit **Remmers Compact-Lasur PU farblos** streichen.

- Zwischentrocknung über Nacht. - Fenster gekippt lassen.

- ca. 200 ml je m² (bei 2 Arbeitsgängen)

Schnellsuche im Shop

compactlas



Anleitung zum Streichen von Holzfenstern und Holztüren in Eisenglimmer oder Metallic Farbtönen

10. Wie finden Sie die Produkte im Onlineshop

[zum Shop](#)

Speichern oder drucken Sie diese Anleitung. Dann können Sie bequem aus der Anleitung alle Artikel über die Eingabe der in die **Schnellsuche im Shop oben rechts** aufrufen.

*Schnellsuche im Shop***Kürzel**

Wie funktioniert die Schnellsuche? >> [zur Erklärung](#)

11. Wichtige Hinweise

Details zur Lackierung entnehmen Sie bitte den jeweiligen Produktinformationen.

Die angegebenen **Materialmengen** basieren auf unseren Erfahrungswerten. Abweichungen durch unterschiedliche Untergründe oder Verarbeitungsweisen sind möglich.

Die fertig lackierte Fläche ist am nächsten Tag hantierbar, jedoch wird die volle Belastbarkeit, wie bei fast allen Lacken, erst nach ca. 7 - 9 Tagen erreicht. Man sollte deshalb bis zur endgültigen Aushärtung noch etwas vorsichtig mit der Oberfläche umgehen.

Die vorliegenden Angaben haben beratenden Charakter, sie basieren auf bestem Wissen und sorgfältigen Untersuchungen nach dem derzeitigen Stand der Technik. Eine Rechtsverbindlichkeit kann aus diesen Angaben nicht abgeleitet werden. Deshalb bitte immer auch noch die technischen Datenblätter der Hersteller beachten und bei Fragen zur Verarbeitung Rücksprache halten.